

Мастера
советской карикатуры

Марк
ВАЙСБОРД



Советский художник

Мастера советской карикатуры

Марк ВАЙСБОРД



М. Вайсборд. (Самуил Маркович Вейсборд)
Дружеский шарж Е. Шукеева



Отсканировал Борис Ледин

Москва
• Советский художник • 1986

В 4903040000—013 66—86
084(02)—86

© Издательство «Советский художник», 1986 г.

ИНТЕРВЬЮ С ХУДОЖНИКОМ

— Здравствуйте, Самуил Маркович. С чего бы нам начать беседу?

— Думаю, с начала.

— Это мысль. И так?

— Начал свое существование в 1918 году. Начал печататься ровно через двадцать лет. Мой первый рисунок опубликовала газета «Социалистична Харкившина».

— Это, наверное, где-то на Украине?

— Да. Там есть такой город, Харьков, откуда я родом.

— Понятно. Дальше.

— Еще через десять лет — первый рисунок в «Крокодиле». И темы.

— Не все читатели хорошо представляют себе, что такое темы. Растолкуйте, пожалуйста.

— Сюжет для карикатуры. Я по натуре человек не жадный. Придумаю тему, а рисует ее кто-то другой.

— И сколько же тем вы придумали?

— Точно сказать не могу. Больше четырех тысяч. Я говорю, конечно, о реализованных, то есть напечатанных.

— Уникально! А вы не преувеличиваете?

— Скорее всего, преуменьшаю. Впрочем, проверьте. Моими темами пользуются не только крокодильцы, а и художники «Перца» (Украина), «Чаяна» (Татария) и других сатирических изданий.

— Скажите, Самуил Маркович, при создании темы — что прежде всего возникает в вашем воображении: ассоциативный образ или литературно-драматургический ряд? Превалирует ли динамика сюжетной схемы либо, напротив, статическая композиция? Словом — познакомьте, пожалуйста, поклонников вашего искусства со своей творческой лабораторией: как вы придумываете темы?

— Охотно. Дело, мне кажется, вот в чем: за каждую принятую редколлегией тему выписывается гонорар. Эта хорошая традиция и является основной движущей силой при рождении темы.

— Спасибо. А рисунки? Сколько опубликовано ваших рисунков?

— Ну, я скажу, а вы опять не поверите. Так что подсчитайте лучше сами. А я вам перечислю основные издания. Помимо журналов, газеты «Правда»,

«Комсомолка», «Советский спорт», «Вечерка»... И так далее. И юмористические сборники, выпускаемые издательствами «Правда», «Советский художник», «Московский рабочий», «Физкультура и спорт»... Еще проиллюстрировал двадцать книжек «Библиотеки «Крокодила». Потом разнообразия ради сочинил свою под названием «Острословы». Она вышла в 1982 году.

— Расскажите подробнее.

— А что рассказывать? Типичная мемуарная литература. Я вспоминаю о встречах с известными кузнецами нашего сатирического цеха, о смешных случаях в их жизни. Герои моих новелл — Борис Ефимов, Михаил Черемных, Леонид Утесов, Александр Безыменский, Борис Пророков, Юрий Федоров, Иван Семенов, Виталий Горяев и многие еще. В конце книги — «Михоходом», мои афоризмы.

— Так вы и афоризмы пишете?

— Ну, это так, между прочим. Всего-то я опубликовал их меньше тысячи.

— А скажите, Самуил Маркович, почему вы всюду подписываетесь «Марк Вайсборд»?

— Не я первый. Марк Твен, если помните, тоже на самом-то деле звался Сэмюэлем.

— Ваше семейное положение?

— Тяжелое. Потому что количество родственников возрастает все время в арифметической прогрессии. Если жена у меня только одна, то детей — уже двое. А внуков — три! Возможно, частично за это я был удостоен звания заслуженного работника культуры РСФСР.

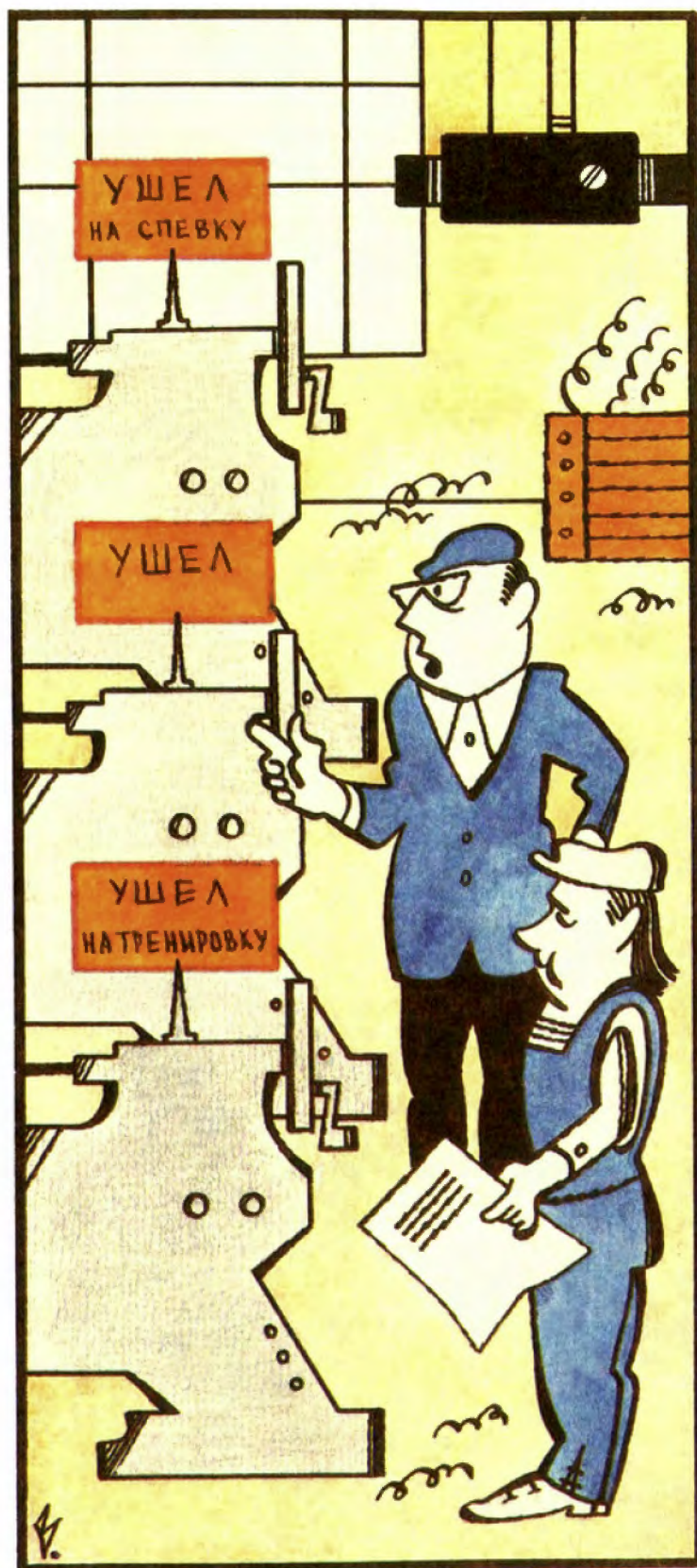
— Кстати, о званиях, наградах...

— Пятижды (если есть такое слово) лауреат Крокодильской премии, шестижды (гм...) — премии журнала «Перець». Награжден орденами и медалями за участие в Великой Отечественной войне. Ну, это, как вы догадываетесь, не за рисунки...

Крокодильский Нестор, король тем, аксакал карикатуры...

Между прочим, «ак-сакал» в переводе на русский означает «белая борода». Так же как и «вайс борд».

С. Спасский,
заместитель главного художника
журнала «Крокодил»



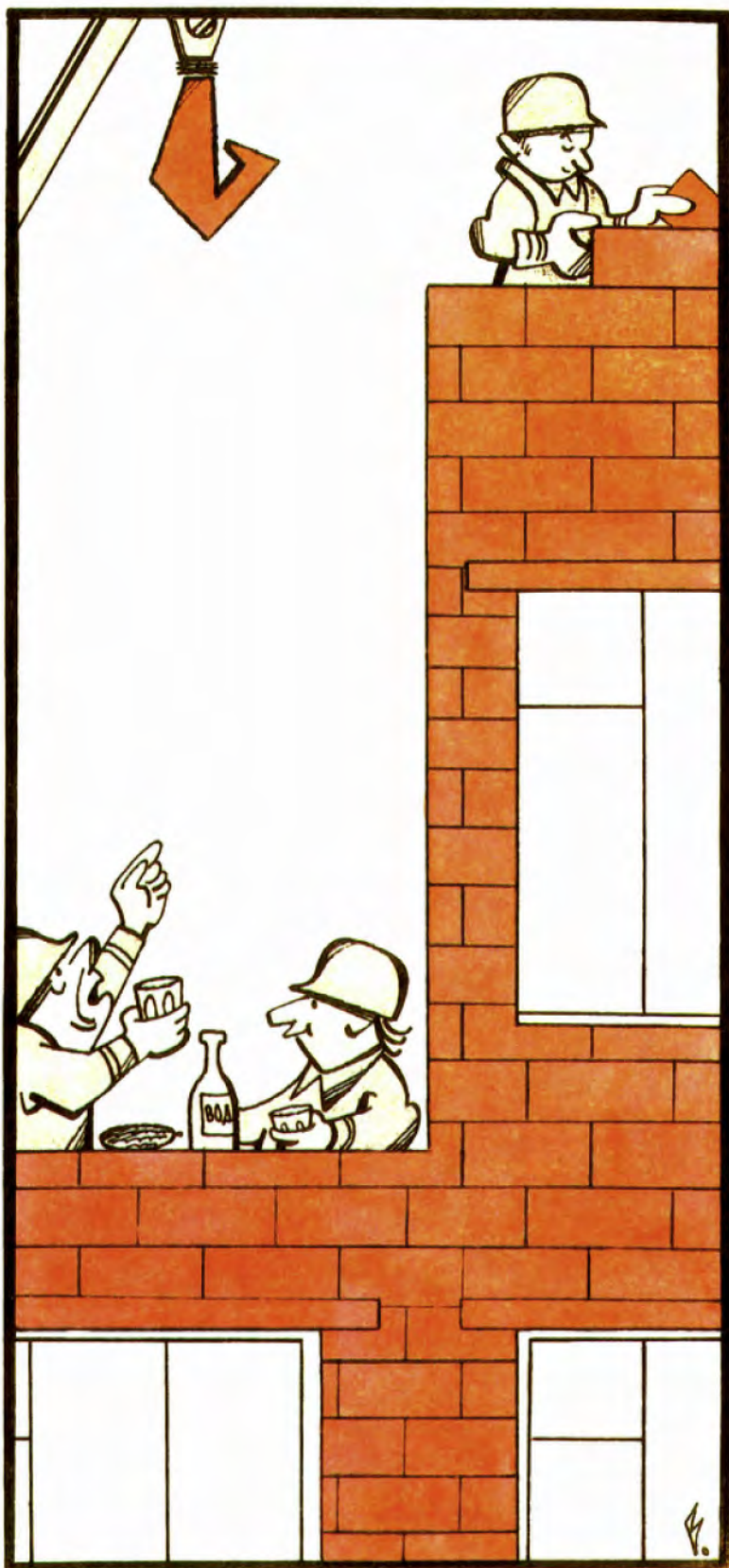
А у этого, что,
фантазии не хватило?



А я не люблю попадаться на глаза начальству



Пришлось использовать фоторобот: по воспоминаниям членов бригады...



Оторвался
от коллектива..



Предусмотрительный проектировщик



Авральщик



Третьим будете?

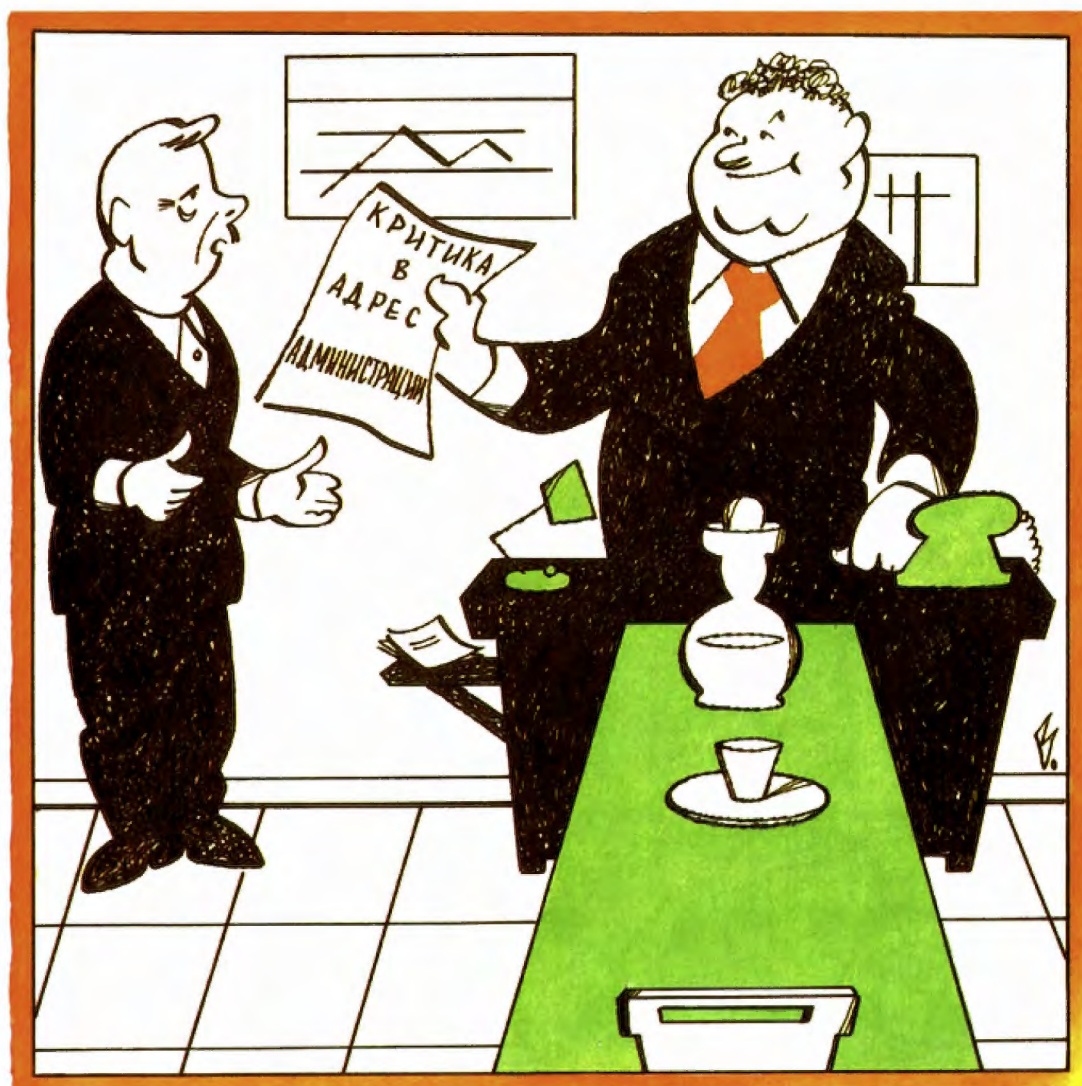


Скорректировали план
и дела пошли в гору!



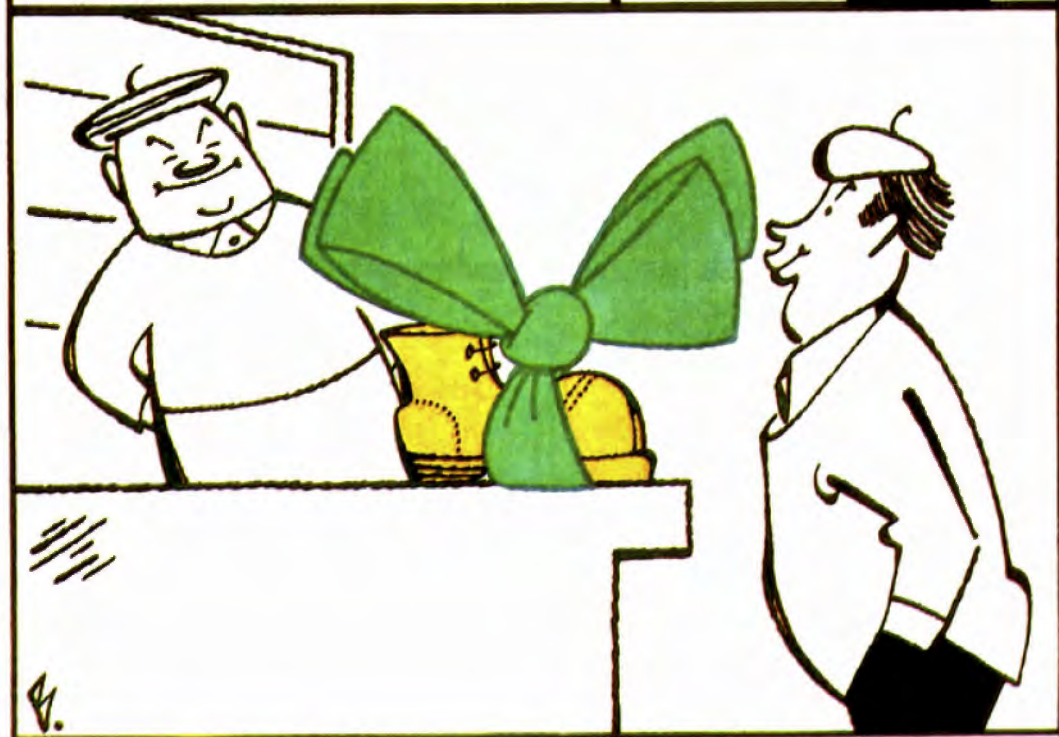
Собрала...



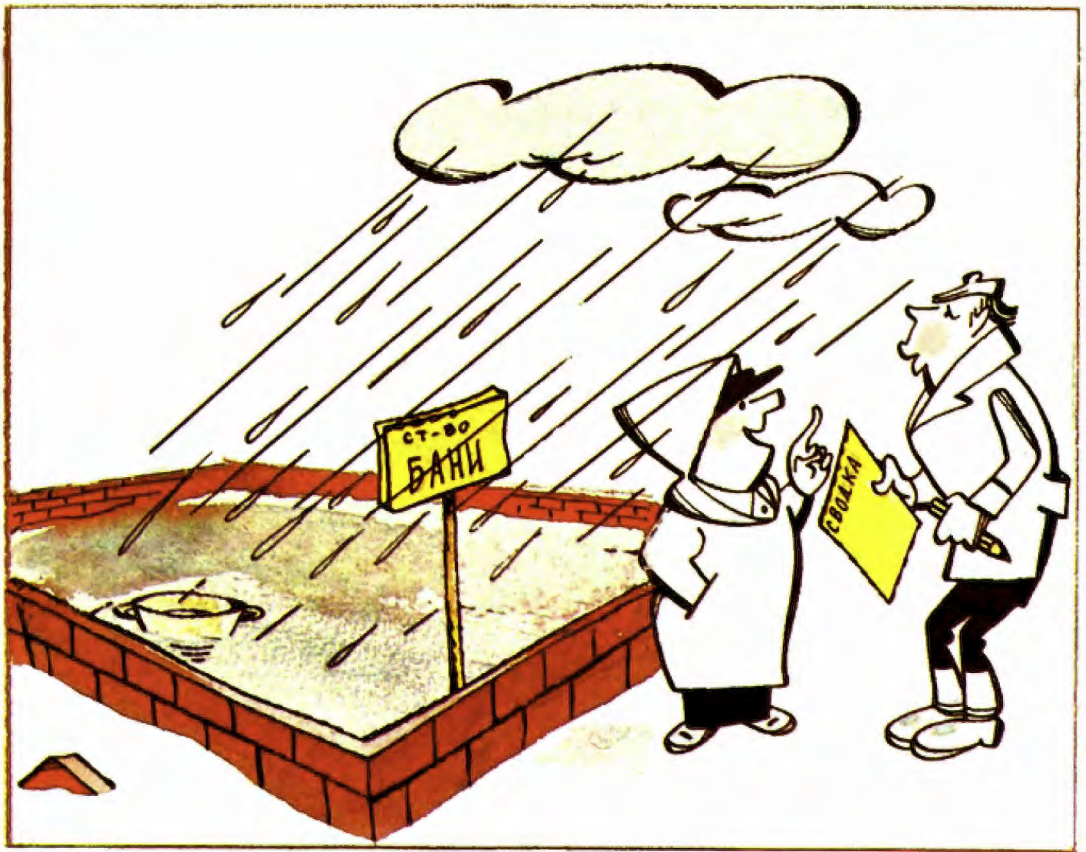


— Вы хотели меня критиковать?
Похвально! Вот вам текст
вашего выступления...

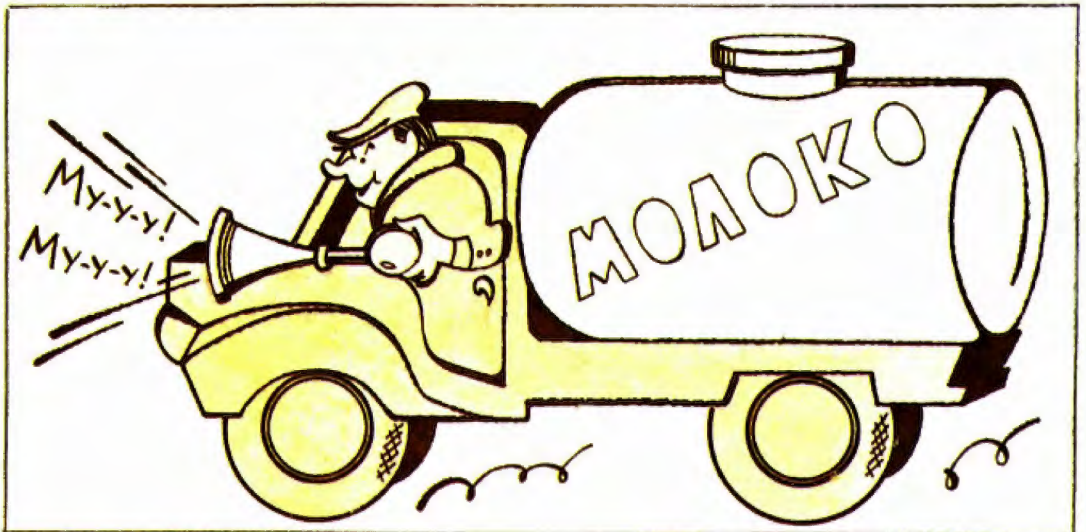




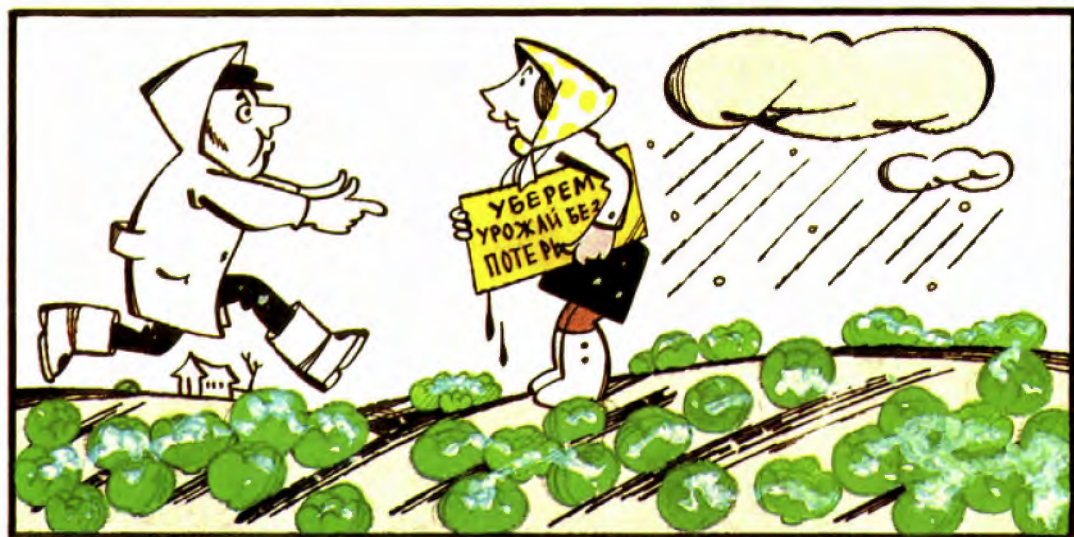
Нашли выход...



Пиши, воду дали!..



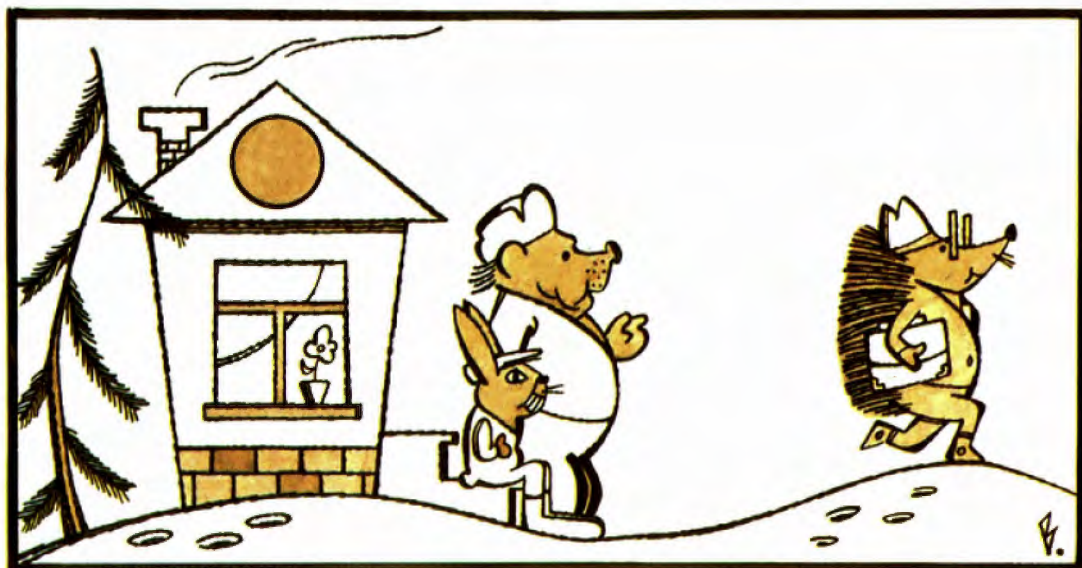
Без слов



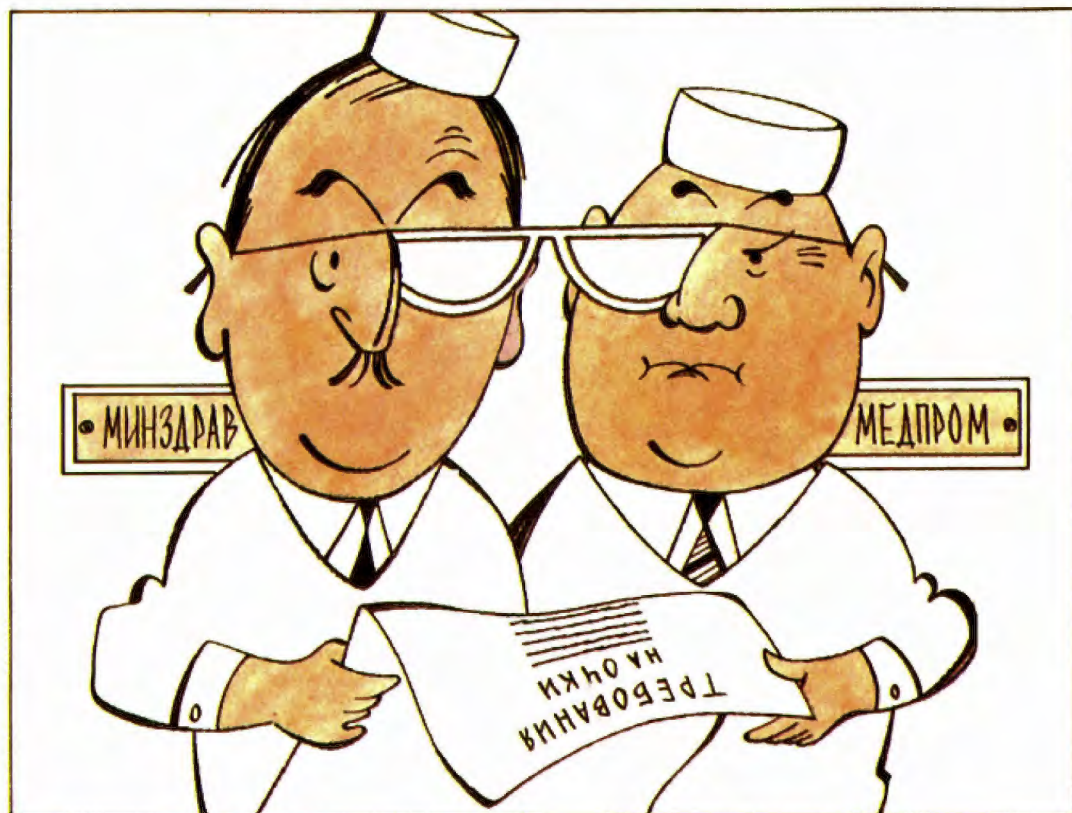
- Где наша?..
- В капусте...



- За развитие крупного рогатого скота!



— Знаю я этого типа: где на него сядешь — там и слезешь...



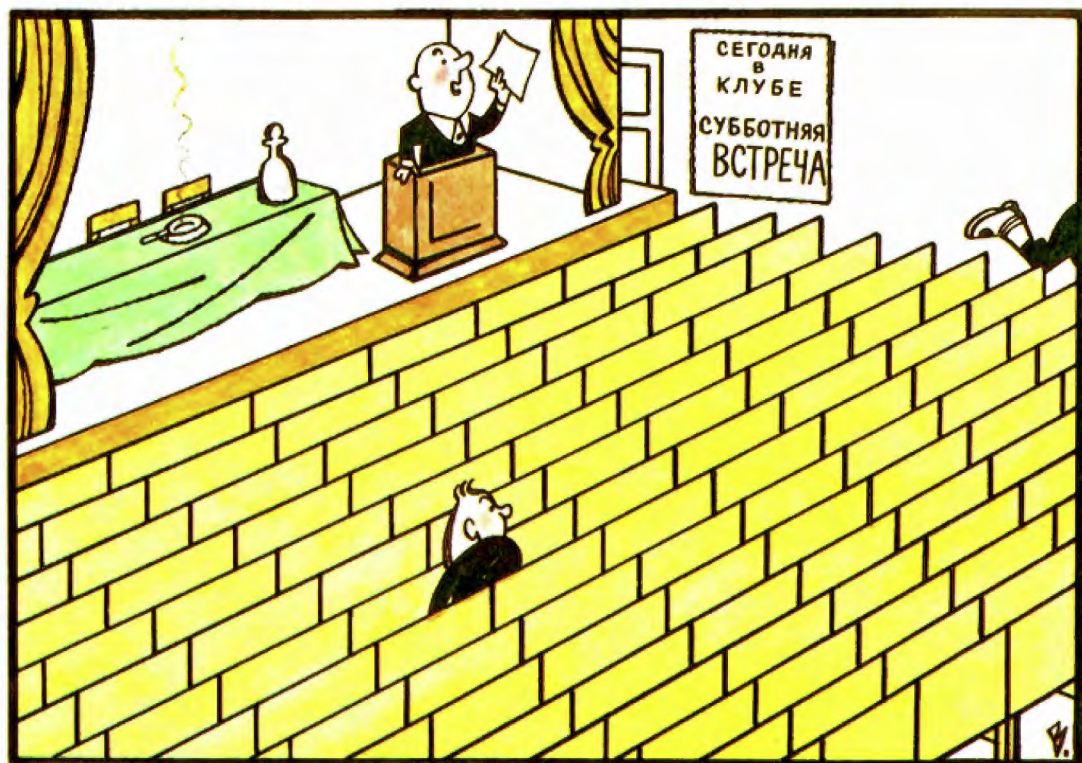
Без слов (и без очков)



Просто я работаю волшебником,
вдл - шеб - ни - ком!



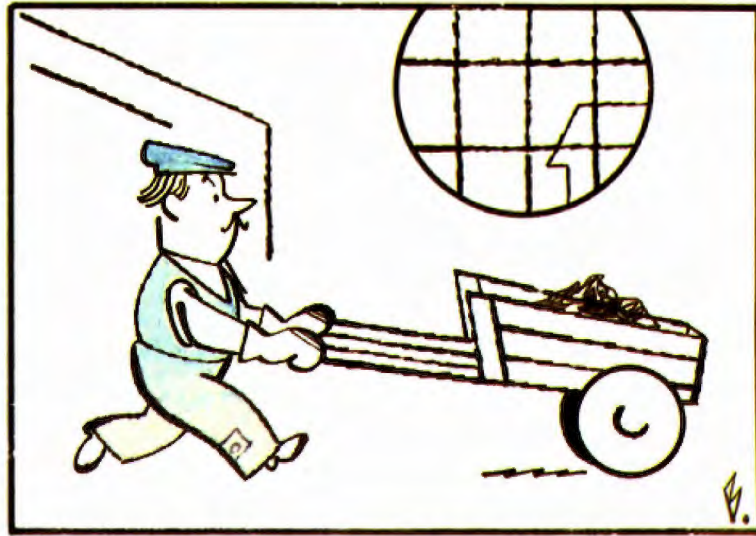
Без слов



Встреча окончилась со счетом 1:1

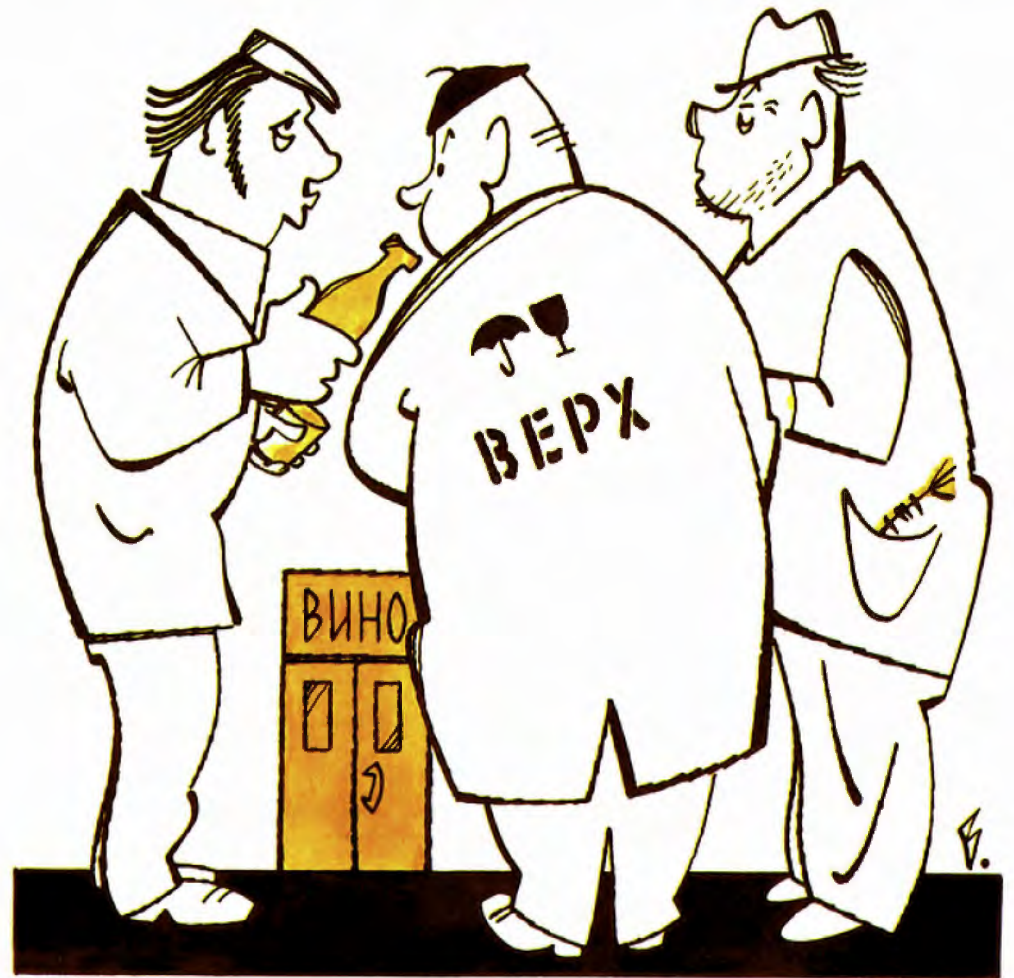
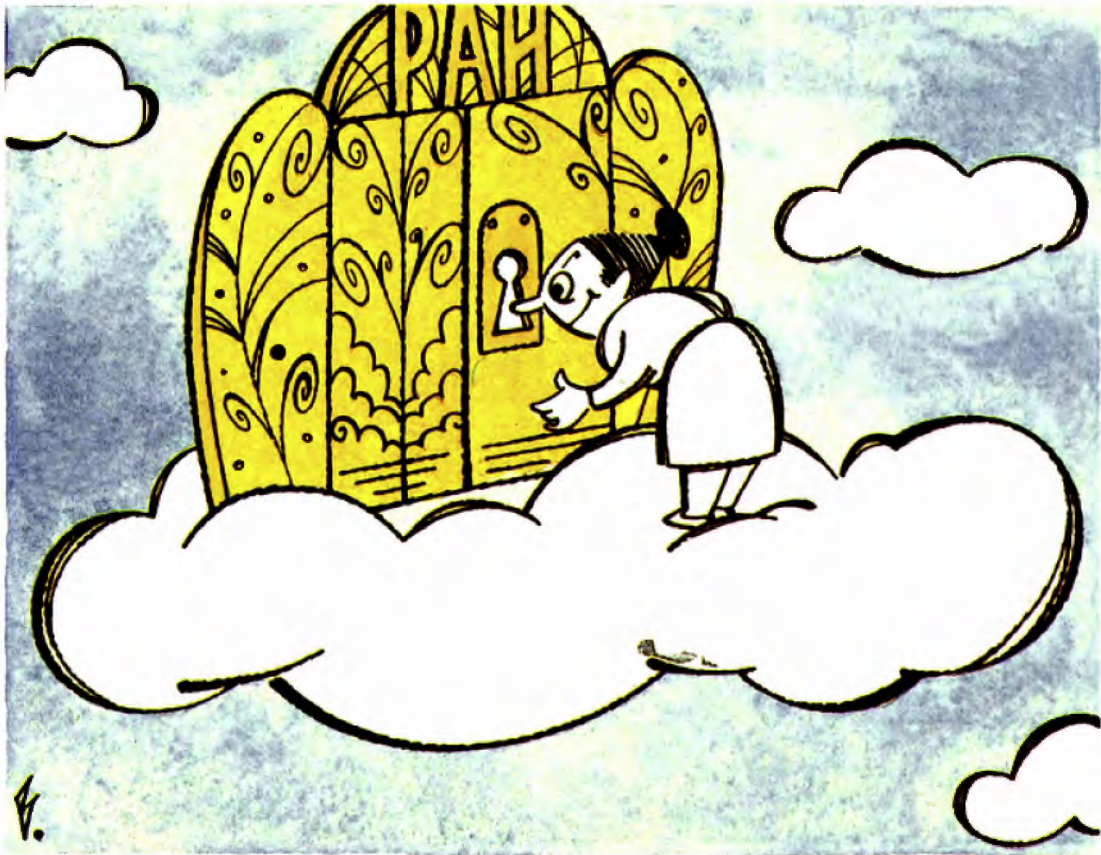


На чик-чирикал...

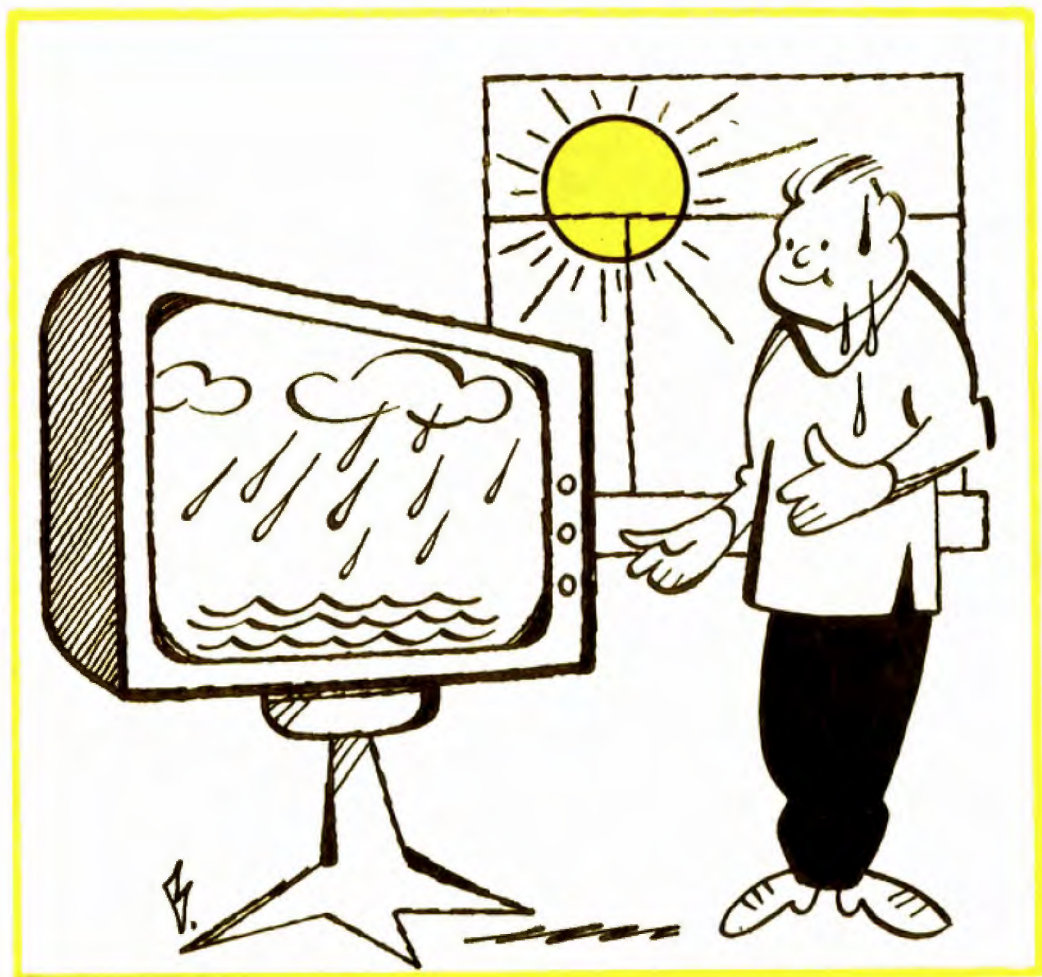


Без слов об автоматике

Без слов



Без слов



Повеяло прохладой



Без слов





Без слов



— Вы свидетели:
он меня поганкой обзвал!



— Это мне-то однокомнатную квартиру!..



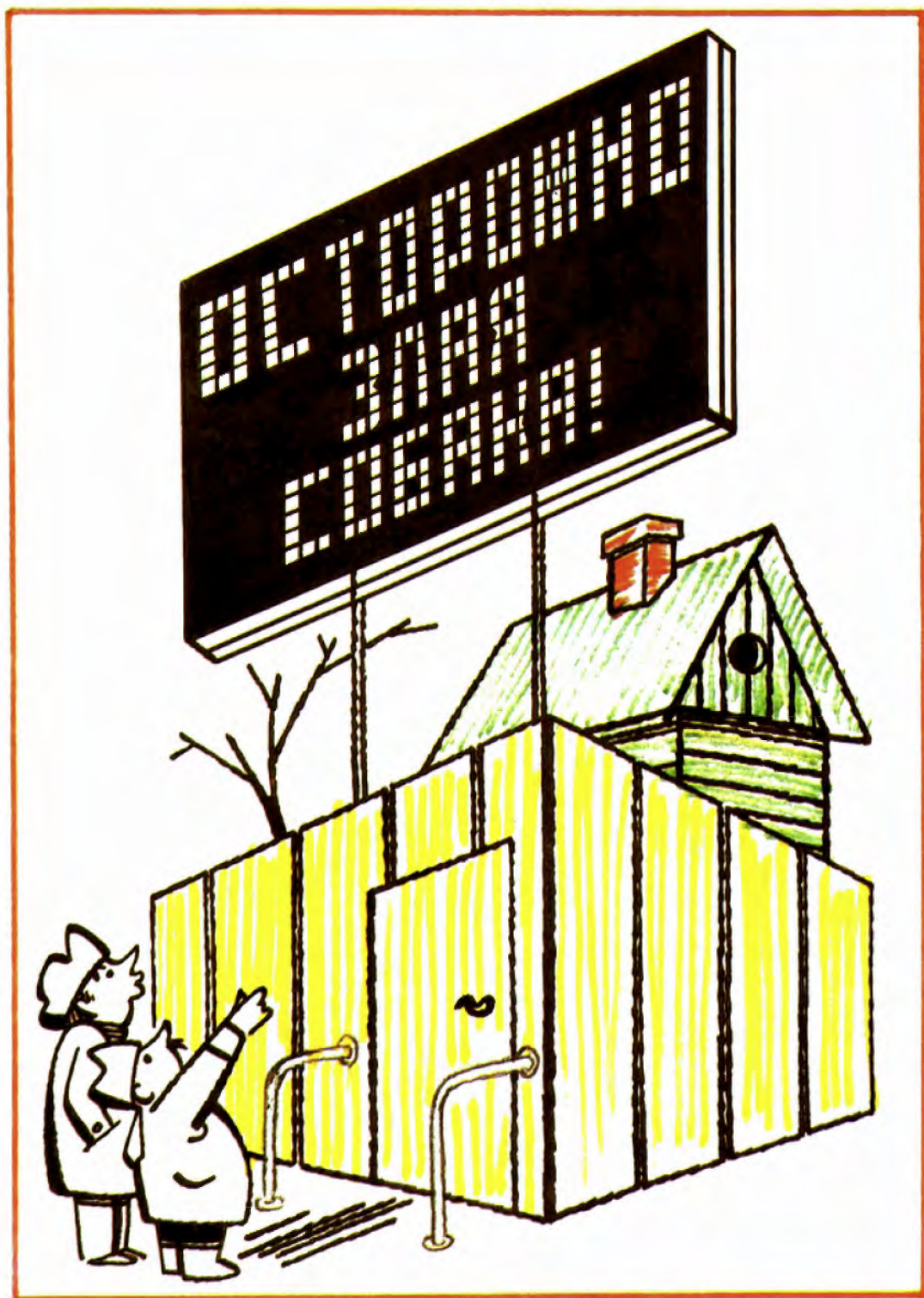
— Мама, ведь я за рулем



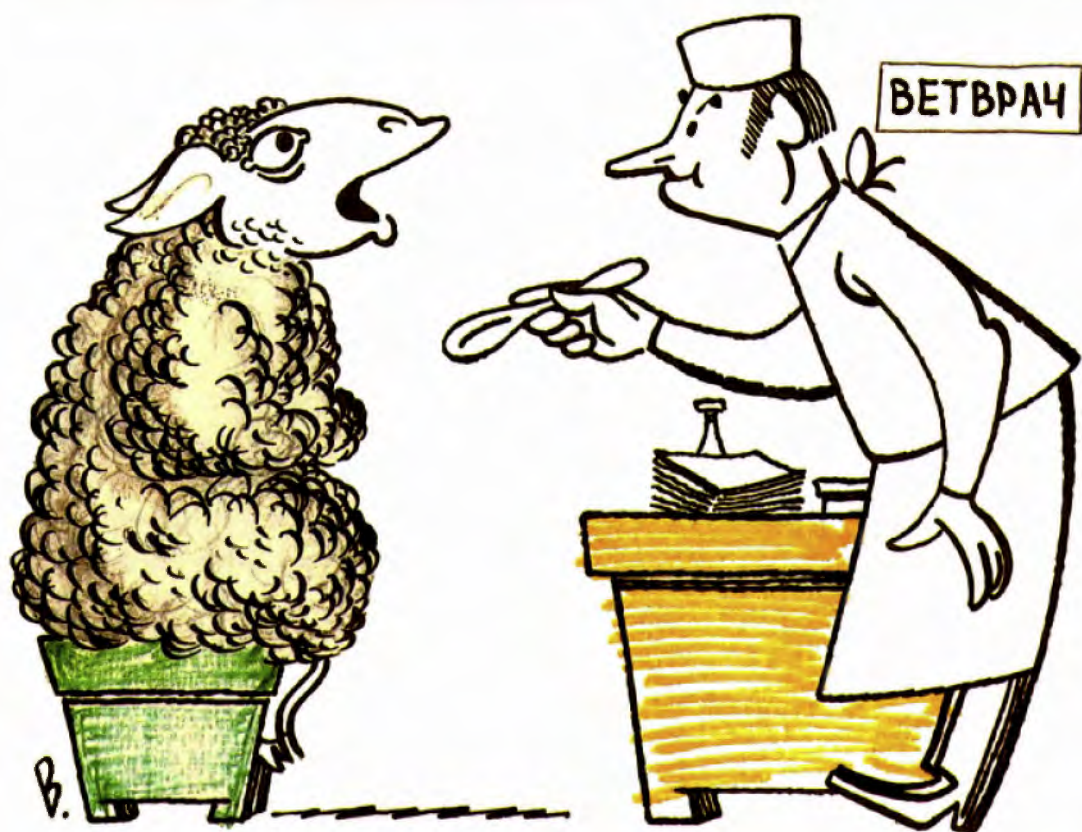
Новинка...



— Тс-с! к этому автолюбителю... возвращается сознание...



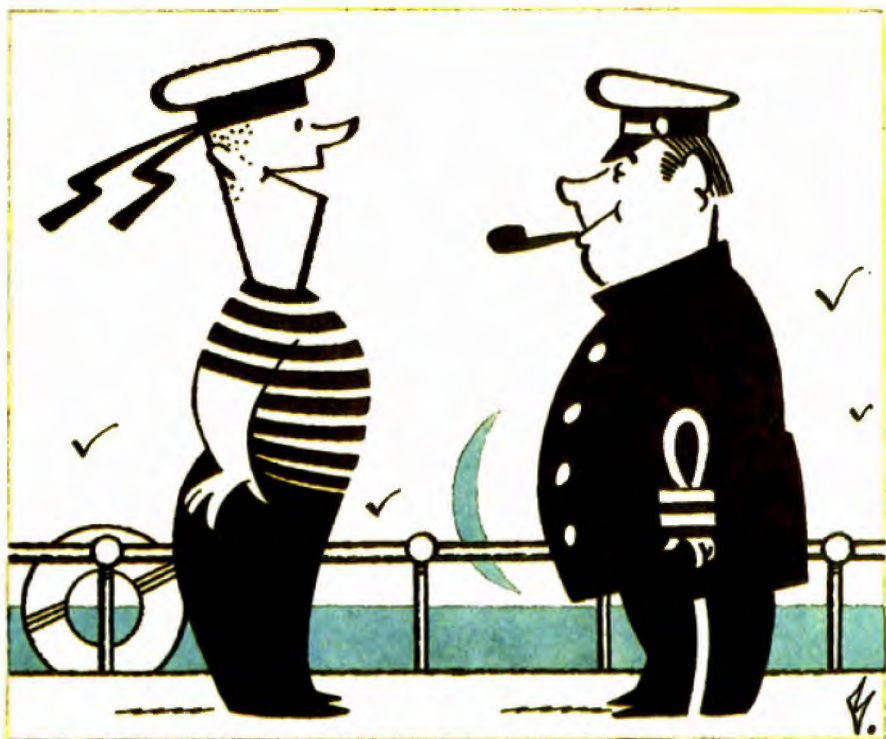
— А это дача директора стадиона!



— Скажите: А - а - а!
— Бэ - э - э



— А склерозом
не страдаете?



— Я вспомнил,
что хотел
сказать утром:
«Человек за бортом!»



Человек за бортом...



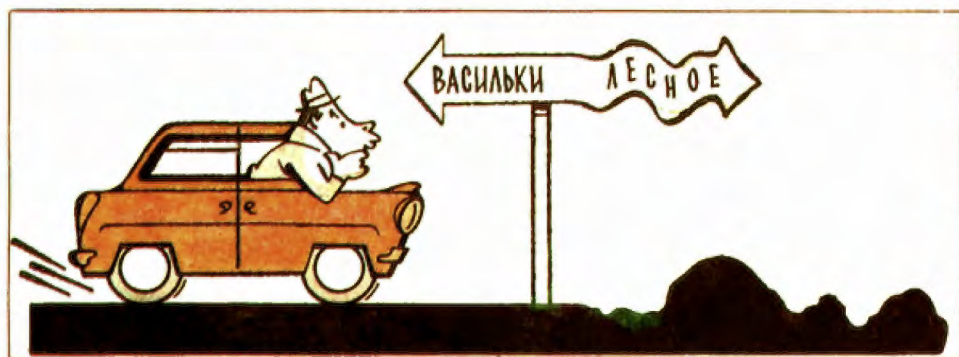
— Что поделаешь, продают только с нагрузкой...



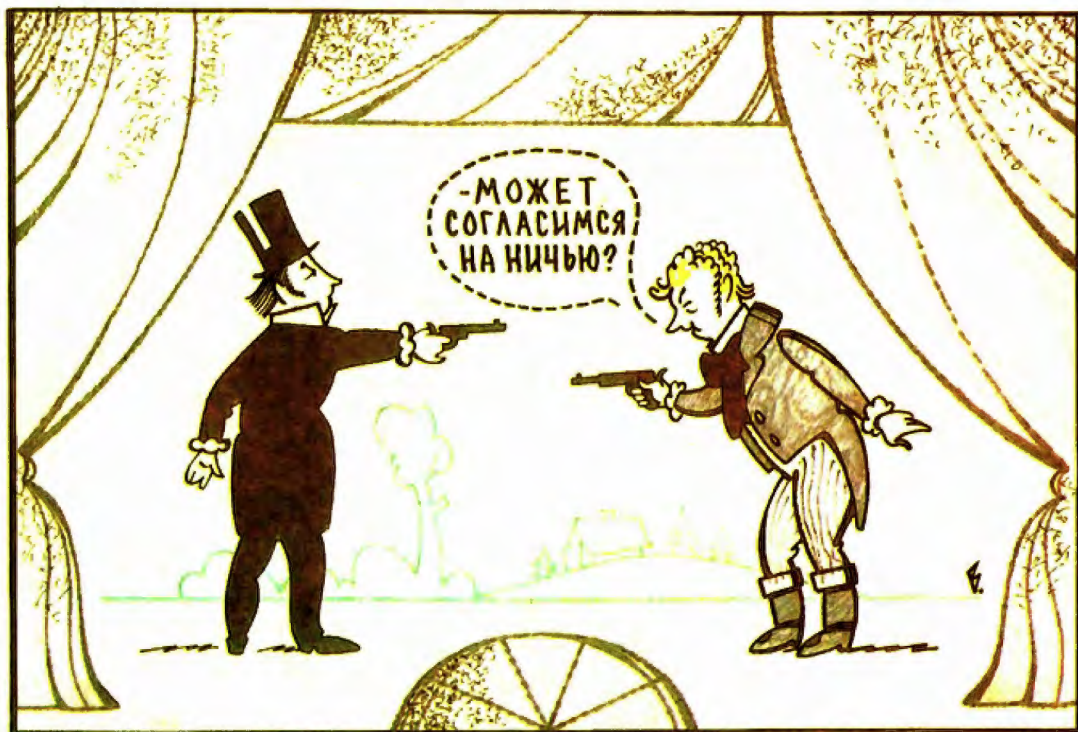
— Подготовь-ка мне соответствующее решение по данному вопросу



— Такая дорогая муха?
— Так ведь позолоченное брюхо...

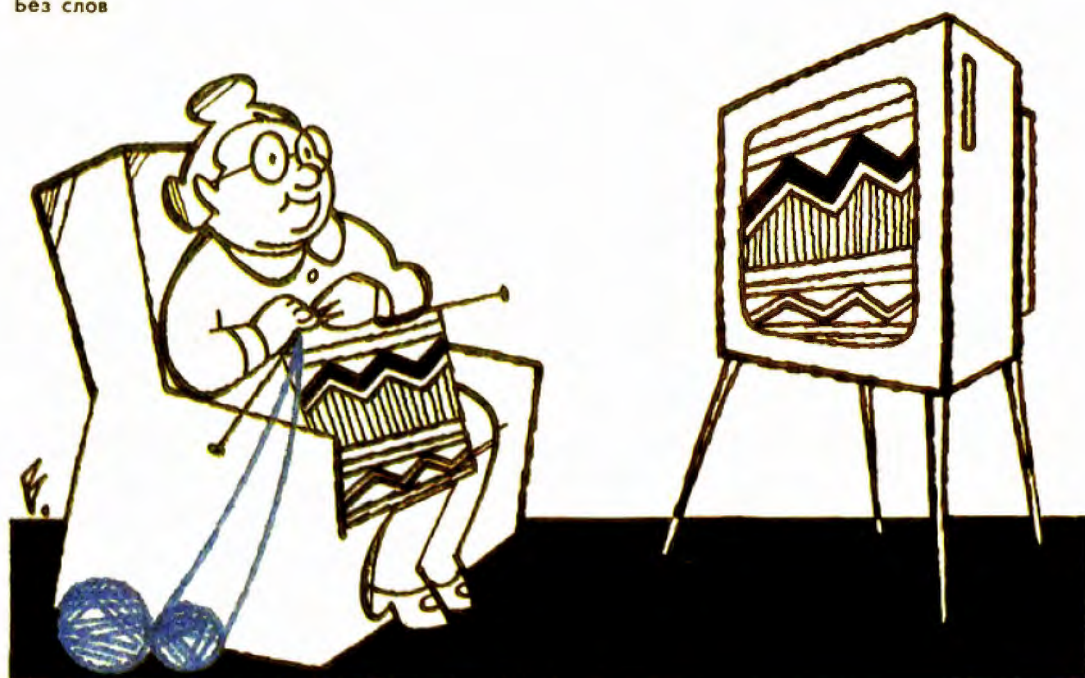


Без слов



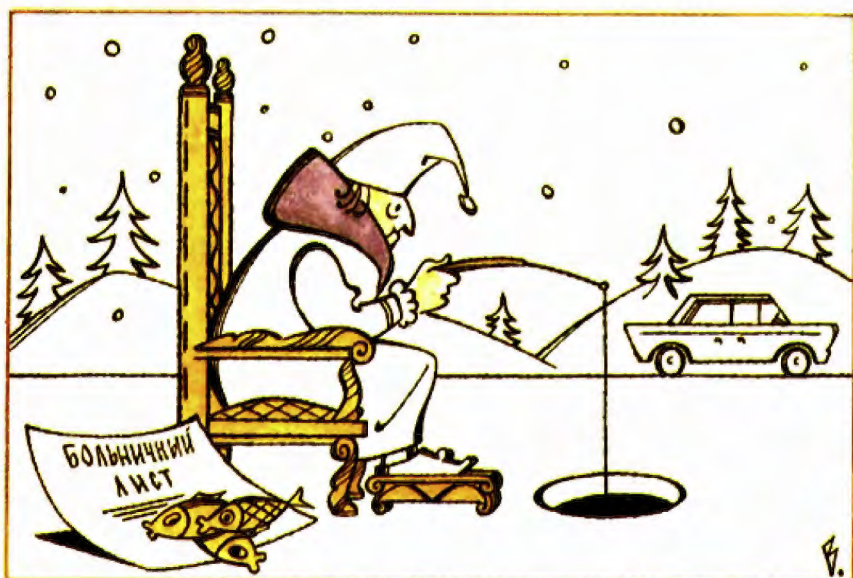
Без слов

Без слов





- Как потушить костер?
- Очень просто, позвони 01



Мнимый больной



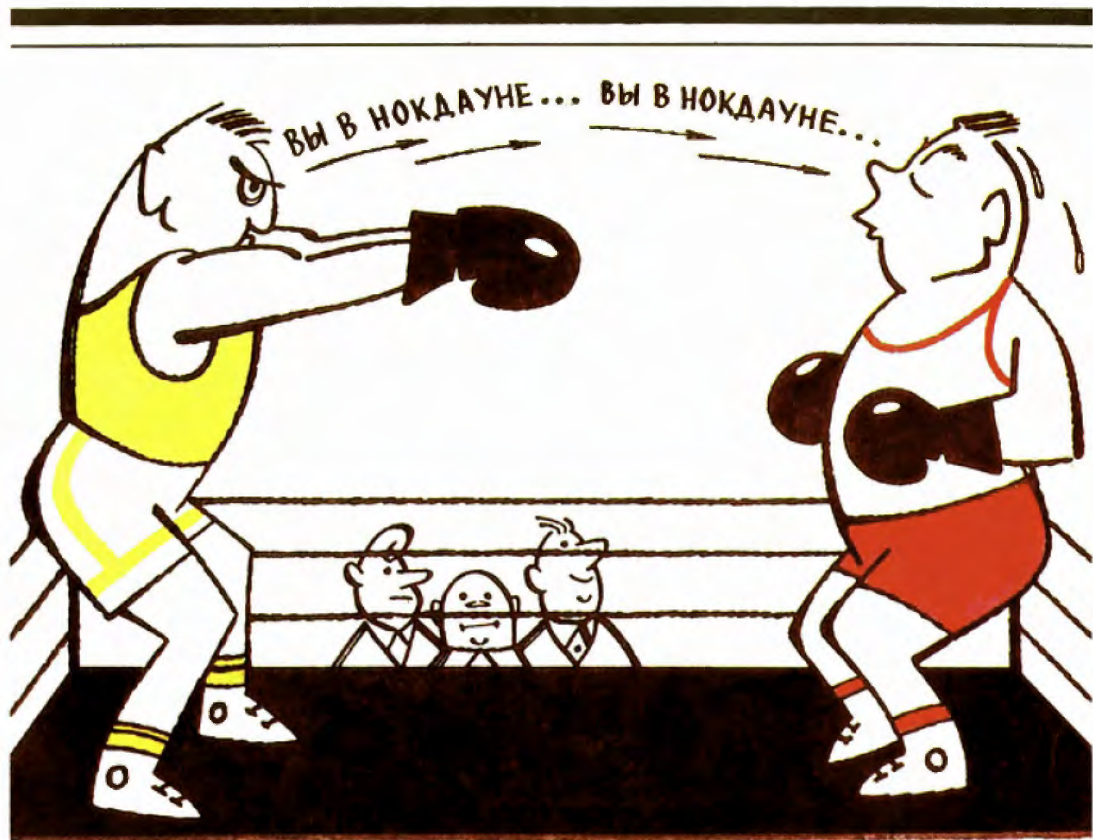
Без слов

— А вратарь опять опаздывает...



Без слов

— На рыбалку?..
— Да. А ты на охоту?





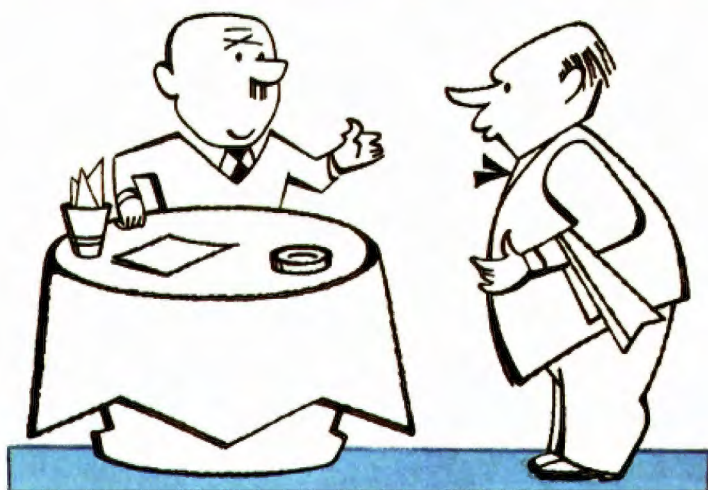
— Как быстро летит время, недавно здесь ничего не росло!

Любимчик

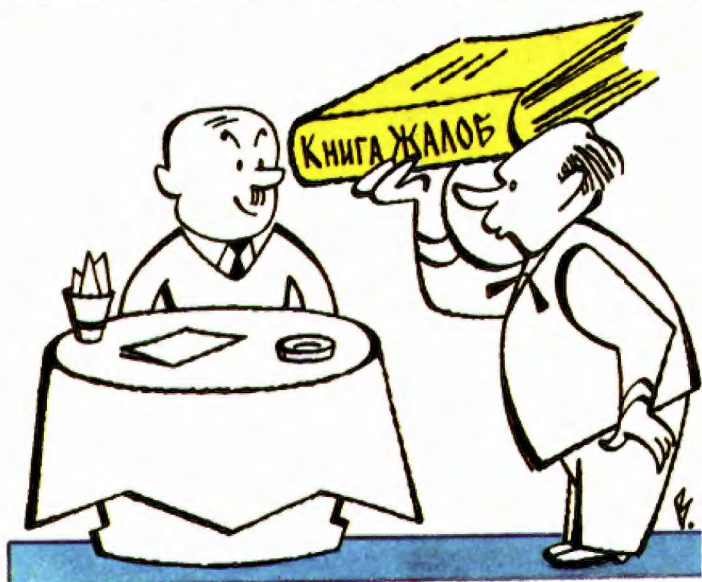




Без слов



В ресторане



Марк ВАЙСБОРД



— Н-да, приходится ждать, как в хорошем ресторане...

На 1-й странице обложки: Рисунок из серии «Весенние картинки»

Марк Вайсборд
Мастера советской карикатуры

Альбом
Автор-составитель
Святослав Сергеевич Спасский
Редакторы А. А. Купецян,
А. Ю. Стеркин
Художественный редактор
В. Я. Черниевский
Технические редакторы
И. Г. Алексеева, В. А. Горина
Корректор Е. Н. Куткина

ИБ № 1021

Сдано в набор 20.04.85
Подписано в печать 14.11.85
А 07323. Формат 70x100/16
Бумага офсетная
Гарнитура шрифта журн.-русл.
Печать офсет
Усл. печ. л. 2,6. Усл. кр.-отт. 10,4
Уч.-изд. л. 2,535
Тираж 140 000. Заказ № 1833
Изд. № 12-875. Цена 40 коп.

Издательство

«Советский художник»
125319,
Москва, ул. Черняховского, 4а

Издательство

«Кавказская здравница»
357310,
г. Минеральные Воды,
ул. 50 лет Октября, 67